

Борис Чайковский
Избранные сочинения



Boris Tchaikovsky
Selected Works

Борис Чайковский
Moderato для оркестра
[Двойная fuga]

Партитура



Boris Tchaikovsky
Moderato for Orchestra
[Double Fugue]

Full Score

Межрегиональная общественная организация
содействия изучению и сохранению творческого наследия
композитора Бориса Чайковского

The Boris Tchaikovsky Society

«Борис Чайковский. Избранные сочинения» — «Boris Tchaikovsky. Selected Works»

Борис ЧАЙКОВСКИЙ
Moderato для оркестра [Двойная фуга]
(~ 1940-е)

Партитура

Общая редакция Е. А. Астафьевой

Boris TCHAIKOVSKY
Moderato for Orchestra [Double Fugue]
(c. 1940s)

Full Score

Edited by Elena Astafieva

Москва
2025

УДК 78.089.63

ББК 85.951

Ч 15

Серия «Борис Чайковский. Избранные сочинения»

Редакционная коллегия серии:

Е. А. Астафьева, В. Б. Довгань, Е. А. Михайлова, О. В. Соловьёва

Чайковский Б. А. [1925 – 1996]

Ч 15 Moderato для оркестра [Двойная fuga] Партитура. – М., МОО содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского, 2025. – 32 с.

ISMN 979-0-706350-17-2

Авторские права на это сочинение Б. А. Чайковского в полном объёме принадлежат МОО содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского.

Обработка, аранжировка, инструментовка, переложение этого сочинения не допускается без разрешения правообладателя.

ISMN 979-0-706350-17-2

© Межрегиональная общественная организация содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского, 2025.

Moderato для оркестра [Двойная fuga]
Moderato for Orchestra [Double Fugue]

[~ 1940-е] [с. 1940s]

Борис Чайковский
Boris Tchaikovsky

Moderato

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in B

2 Fagotti

I, II

3 Corni in F

III

Tromba in B

Trombone

Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2 Fl. ³

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I ³

V-ni II ³ *mf* V V V

V-le *f* ³ ³ ³ V V V

Vc.

Cb.

2 Fl. 5

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I 5

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

5

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

7

p

p

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

2 Fl. *11*

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I *11*

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

mf

f

3

3

3

3

13

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

15

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

p

p

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

2 Fl. 17 *p*

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I 17

V-ni II

V-le *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 9, showing measures 17 and 18. The score is for a large orchestra. Measures 17 and 18 are indicated by a '17' at the start of the first staff. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets in B, Bassoons, Cor Anglais, Trumpets in B, Trombones, and Tuba) is mostly silent, with rests in both measures. The string section (Violins I, Violins II, Viola, Violoncello, and Double Bass) is active. Violins I and II play a melodic line with slurs and ties. The Viola, Violoncello, and Double Bass play a harmonic line, with the latter two marked 'dim.' (diminuendo) in measure 18. The Flute part in measure 18 begins with a piano (*p*) dynamic. The page number '9' is in the top right corner.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I

V-ni II

V-le

p

Vc.

p

Cb.

p

21

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

p

Detailed description: This is a page of a musical score, page 11, showing measures 21 and 22. The score is for a large orchestra. The instruments are arranged in two systems. The first system includes 2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarinets in B, 2 Bassoons, 3 Cor Anglais in F (I, II, III), Trumpets in B, Trumpet in E-flat, and Tuba. The second system includes Violins I, Violins II, Viola, Violoncello, and Double Bass. Measure 21 starts with a first ending bracket over measures 21 and 22. The Flute part has a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F364, G364, A364, B364, C365, D365, E365, F365, G365, A365, B365, C366, D366, E366, F366, G366, A366, B366, C367, D367, E367, F367, G367, A367, B367, C368, D3

23

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

23

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 12, showing measures 23 and 24. The score is for a large orchestra. The instruments are arranged in two systems. The first system includes 2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarinets in B, 2 Bassoons, 3 Cor Anglais in F (I, II, and III), Trumpet in B, Trombone, and Tuba. The second system includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. Measures 23 and 24 are shown. In measure 23, the Flutes, Clarinets, and Violin I play a melodic line. The Clarinets have a trill in the second half of the measure. The Violin I has a trill in the second half of the measure. In measure 24, the Flutes, Clarinets, and Violin I continue their melodic line. The Clarinets have a trill in the second half of the measure. The Violin I has a trill in the second half of the measure. All other instruments are silent in both measures.

25

2 Fl.

2 Ob.

mp

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

25

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

27

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

mf

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

27

V-ni I

V-ni II

V-le

arco)*

mf

Vc.

Cb.

29

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

29

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

2 Fl. 31

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I 31

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

2 Fl. ³³ ^{a2} *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. in B *f*

2 Fg. *f*

I, II

3 Cor. in F *f*

III *f*

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I ³³ *f* 3 3 3 V

V-ni II

V-le

Vc. *f* 3 3 3 arco*) V V V

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 17, showing measures 33 and 34. The score is for a large orchestra. Measures 33 and 34 are indicated by the number '33' at the beginning of the first staff. The woodwind section (2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarinets in B, 2 Bassoons) and the brass section (3 Cor. in F, Tr-ba in B, Tr-ne, Tuba) all play a melodic line starting in measure 33, marked with a forte 'f' dynamic. The strings (V-ni I, V-ni II, V-le, Vc., Cb.) are silent in measure 33. In measure 34, the woodwinds and brass continue their melodic line. The strings enter in measure 34 with a rhythmic pattern of eighth notes, marked with a forte 'f' dynamic and a triplet '3'. The Vc. and Cb. parts are marked 'arco*)' and 'f'. The V-ni I part has a 'V' marking above the final note. The V-ni II part is silent in measure 34.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

37

a2

a2

3

f

3

3

3

3

3

3

38

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

38

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mp

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

mf

arco*)

mf

40

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

40

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

42

2 Fl. *f* *a2*

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B *mp*

Tr-ne

Tuba

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-le *mp*

Vc. *pizz.* *sf* *pizz.* *mp*

Cb. *sf*

45

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

45

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

47

2 Fl. *f* *a2*

2 Ob. *f* *a2*

2 Cl. in B *f*

2 Fg. *f*

I, II *f*

3 Cor. in F III

Tr-ba in B *f*

Tr-ne *f*

Tuba *f*

47

V-ni I *f* *arco*

V-ni II *f* *arco*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

49

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

I, II

3 Cor. in F

III

Tr-ba in B

Tr-ne

Tuba

49

V-ni I

V-ni II

V-le

Vc.

Cb.

Measures 49 and 50 of the musical score. The score includes parts for 2 Fl., 2 Ob., 2 Cl. in B, 2 Fg., 3 Cor. in F (I, II, III), Tr-ba in B, Tr-ne, Tuba, V-ni I, V-ni II, V-le, Vc., and Cb. Measures 49 and 50 are shown with musical notation and dynamics.

2 Fl. ⁵¹

2 Ob. *cresc.*

2 Cl. in B *cresc.*

2 Fg. *cresc.*

I, II
3 Cor. in F *cresc.*

III

Tr-ba in B *cresc.*

Tr-ne *cresc.*

Tuba *cresc.*

V-ni I ⁵¹ *cresc.* *sf*

V-ni II *cresc.* *sf*

V-le *cresc.* *sf*

Vc. *cresc.* *sf*

Cb. *cresc.* *sf*

КОММЕНТАРИИ

Впервые издаваемое сочинение *Moderato* для оркестра выдающегося композитора **Бориса Александровича Чайковского** [1925–1996] — возможно, самая ранняя из сохранившихся оркестровых работ композитора.

Рукопись этого сочинения хранилась в архиве Бориса Чайковского, а в 2008 г. была передана (вместе с авторскими правами) его вдовой, Я.-И. И. Мошинской-Чайковской, Межрегиональной Общественной организации содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского («Общество имени Бориса Чайковского»).

Эта работа, датируемая 1940-ми гг., очевидно, была написана в качестве учебного задания по полифонии во время обучения в Московской консерватории. Скорее всего, в 1943–1945 гг. во время учёбы Бориса Чайковского в классе Виссариона Яковлевича Шебалина. Но, возможно, это случилось в самом начале обучения Б. Чайковского у только пришедшего тогда преподавать в Московскую консерваторию Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, в класс которого в 1946 г. В. Я. Шебалин (в то время директор Московской консерватории) передал своего ученика.

Сочинение, представляющее из себя двойную фугу, не имеет собственного названия, кроме указания темпа *Moderato*. Сочинение публикуется в соответствии с рукописью, пустые нотные станы оставлены.

Нотный текст выписан композитором чернилами, в рукописи имеются карандашные пометки и дополнения, сделанные самим автором. Также есть карандашные штрихи, указанные, возможно, педагогом или кем-то из музыкантов-исполнителей, с которыми юный композитор обсуждал своё сочинения. В некоторых местах есть подчистки и авторские чернильные исправления.

Несмотря на то, что сочинение является учебной работой, в нём виден несомненный композиторский талант и мастерство владения полифонией.

Будучи изданным, это сочинение, несомненно, вызовет интерес у музыкантов и меломанов и займёт своё место в нотографии Б. А. Чайковского.

«Общество имени Бориса Чайковского»

Межрегиональная Общественная организация содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского («Общество имени Бориса Чайковского»), была основана в 2002 году при участии вдовы композитора (Янина-Ирена Иосифовна Чайковская-Мошинская [1920-2013]) и официально зарегистрирована в 2003 году. С момента создания, большую поддержку деятельности Общества оказывали выдающиеся музыканты, среди которых М. Л. Ростропович, Г. П. Вишневская, В. А. Берлинский, Р. Б. Баршай, В. А. Пикайзен, К. С. Хачатурян, Т. И. Корганов, А. Я. Эшпай, Э. А. Серов, Т. К. Мынбаев.

Благодаря усилиям Общества, записано и издано более двух десятков компакт-дисков с музыкой Б. А. Чайковского. Обществом (и при участии Общества) были впервые записаны: Симфония № 1; полное собрание струнных квартетов; полное собрание сочинений для фортепиано; вокальные сочинения «Четыре стихотворения И. Бродского», «Из Киплинга», «Два стихотворения М. Ю. Лермонтова»; Струнное трио; Две пьесы для балалайки и фортепиано; «Военная сюита» (из музыки к кинофильму «Пока фронт в обороне»); Пассакалия и Фуга для октета; сюиты из музыки к радиопостановкам «Лес шумит», «После бала», «Анюта», к сказкам Андерсена. Также Обществом были сделаны новые студийные записи многих оркестровых, камерных и вокальных сочинений. При участии Общества изданы на CD архивные записи сочинений Б. А. Чайковского, осуществленные в студиях и на концертах при его жизни и с его участием. Таким образом, сегодня любой меломан и музыкант может найти и послушать записи всех сочинений композитора, за исключением оперы «Звезда», маршей для духового оркестра, нескольких небольших оркестровых и камерных сочинений 1940-х – 1950-х гг. и некоторых партитур прикладного жанра.

Обществом также осуществлены звукозаписи сочинений учителей Б. А. Чайковского, его близких друзей и коллег: Н. Я. Мясковского, В. Я. Шебалина, Д. Д. Шостаковича, Г. Г. Галынина, Н. И. Пейко, М. С. Вайнберга, а также таких русских композиторов, как С. И. Танеев, А. К. Лядов, К. Н. Лядов, К. Ю. Давыдов, А. В. Станчинский и др.

При участии Общества сочинения Б. А. Чайковского исполняются в России, Ирландии, Бельгии, Франции, Англии, Германии, Литве, Бразилии, США, Канаде и других странах.

Общество открыто для всех, кому близка музыка Бориса Чайковского.

Интернет-сайт: www.boris-tchaikovsky.com

Серия «Борис Чайковский. Избранные сочинения».

Начиная с 2007-го года, «Общество имени Бориса Чайковского» осуществляет подготовку и публикацию нотных изданий **серии «Борис Чайковский. Избранные сочинения»**, в которой уже изданы:

ISMN M-706350-01-1: «После бала», «Лес шумит», сюиты для оркестра (партитура)

ISMN M-706350-02-8: Музыка к кинофильму «Анюта» для двух флейт, кларнета, басового кларнета, виолончели и фортепиано (партитура)

ISMN M-706350-03-5: «Из Киплинга», для меццо-сопрано и альты

ISMN M-706350-04-2: Сюита для виолончели соло

ISMN 979-0-706350-07-3: Марши для духового оркестра (партитура)

ISMN 979-0-706350-08-0: Пассакалия и fuga для флейты, гобоя, кларнета, валторны, скрипки, альты, виолончели и контрабаса (партитура)

ISMN 979-0-706350-10-3: «Свинопас», «Калоши счастья», сюиты для оркестра (партитура)

ISMN 979-0-706350-13-4: «Военная сюита» для двух скрипок, альты, виолончели и кларнета (партитура)

ISMN 979-0-706350-14-1: Три пьесы для фортепиано (1945)

ISMN 979-0-706350-15-8: Две пьесы для струнного квартета [Lento, 1940; Скерцо, 1941] (партитура и голоса)

ISMN 979-0-706350-16-5: Звезда. Опера по повести Э. Казакевича (партитура)

ISMN 979-0-706350-17-2: Moderato для оркестра [Двойная fuga] (партитура)

За исключением *Сюиты для виолончели соло* (переиздание которой было посвящено памяти Мстислава Ростроповича), все остальные сочинения были изданы впервые. **Права на эти сочинения в полном объёме принадлежат «Обществу имени Бориса Чайковского»**. Их обработка, аранжировка, оркестровка и переложение для использования в публичных целях, **не допускается без разрешения правообладателя.**

В год векового юбилея композитора
«Общество имени Бориса Чайковского»
готовит к публикации
ещё несколько сочинений композитора,
которые также будут изданы впервые.

*Нотное издание
Борис Чайковский. Избранные сочинения.*

Борис Александрович Чайковский
Moderato для оркестра [Двойная fuga]
Партитура

Общая редакция: *Елена Александровна Астафьева*

Компьютерный нотный набор: *Е. А. Астафьева*

Ответственный за выпуск: *И. О. Прохоров*

Дизайн обложки: *А. С. Климов*

Подписано в печать 20.08.2025. Печать цифровая.
Формат 60 х 90 1/16. Тираж 75 экз.

**Межрегиональная общественная организация
содействия изучению и сохранению творческого наследия
композитора Бориса Чайковского**

115054, г. Москва, ул. Валовая, 8/18 – 47.

Тел.: + 7 (903) 733 15 59.

Электронная почта: bt.society@gmail.com ; bt.society@yandex.ru

Интернет-сайт: www.boris-tchaikovsky.com

**Отпечатано с готового электронного оригинал-макета
на полиграфической базе издательства «Наш мир»**

Тел. + 7 (495) 734 00 86.

www.izdanie-knig.ru

e-mail: zakaz@izdanie-knig.ru





The Boris Tchaikovsky Society

Издания серии "Борис Чайковский. Избранные Сочинения"
подготовлены Межрегиональной общественной
организацией содействия изучению и сохранению
творческого наследия композитора Бориса Чайковского

www.boris-tchaikovsky.com

ISMN 979-0-706350-17-2

