



Boris Tchaikovsky Selected Works

# Moderato

Партитура



# Boris Tchaikovsky Moderato for Orchestra [Double Fugue]

**Full Score** 

#### Межрегиональная общественная организация содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского

The Boris Tchaikovsky Society

«Борис Чайковский. Избранные сочинения» — «Boris Tchaikovsky. Selected Works»

### Борис ЧАЙКОВСКИЙ Moderato для оркестра [Двойная фуга]

 $(\sim 1940-e)$ 

#### Партитура

Общая редакция Е. А. Астафьевой

# Boris TCHAIKOVSKY Moderato for Orchestra [Double Fugue]

(c. 1940s)

#### **Full Score**

Edited by Elena Astafieva

Москва 2025 УДК 78.089.63 ББК 85.951 Ч 15

#### Серия «Борис Чайковский. Избранные сочинения»

Редакционная коллегия серии: Е. А. Астафьева, В. Б. Довгань, Е. А. Михайлова, О. В. Соловьёва

#### **Чайковский Б. А.** [1925 – 1996]

Ч 15 Моderato для оркестра [Двойная фуга] Партитура. – М., МОО содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского, 2025. – 32 с.

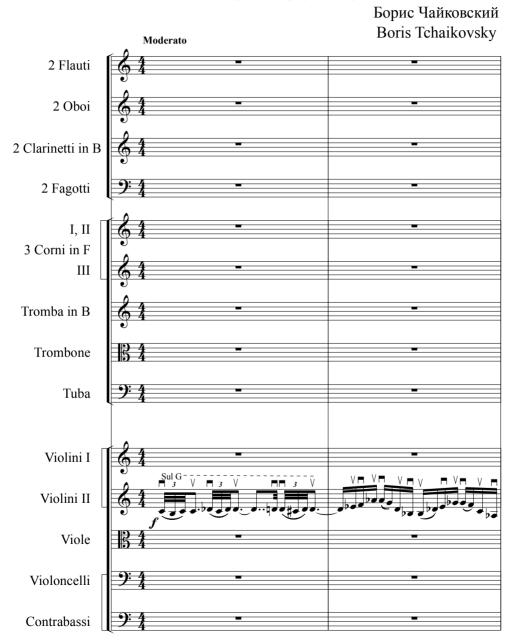
ISMN 979-0-706350-17-2

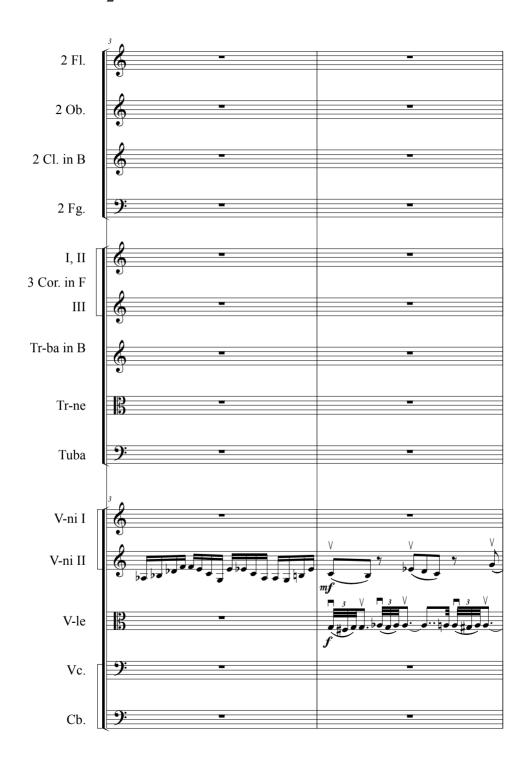
Авторские права на это сочинение Б. А. Чайковского в полном объёме принадлежат МОО содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского.

Обработка, аранжировка, инструментовка, переложение этого сочинения не допускается без разрешения правообладателя.

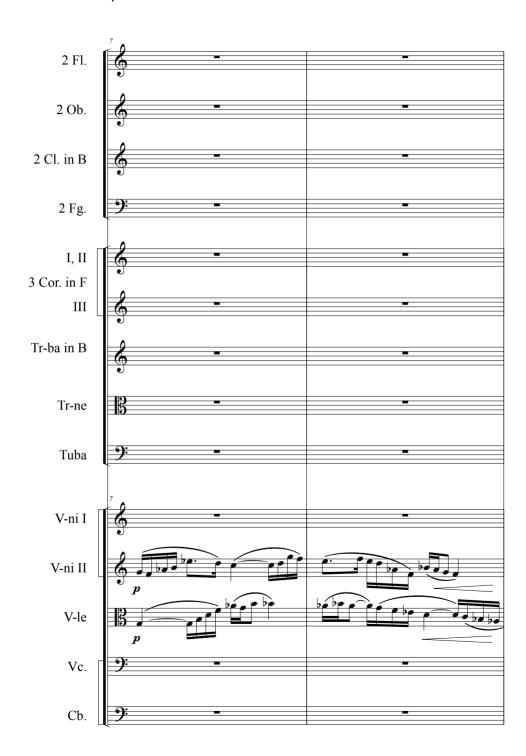
## Moderato для оркестра [Двойная фуга] Moderato for Orchestra [Double Fugue]

[~ 1940-e] [c. 1940s]





















































#### КОММЕНТАРИИ

Впервые издаваемое сочинение *Moderato* для оркестра выдающегося композитора **Бориса Александровича Чай-ковского** [1925–1996] — возможно, самая ранняя из сохранившихся оркестровых работ композитора.

Рукопись этого сочинения хранилась в архиве Бориса Чайковского, а в 2008 г. была передана (вместе с авторскими правами) его вдовой, Я.-И. И. Мошинской-Чайковской, Межрегиональной Общественной организации содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского («Общество имени Бориса Чайковского»).

Эта работа, датируемая 1940-ми гг., очевидно, была написана в качестве учебного задания по полифонии во время обучения в Московской консерватории. Скорее всего, в 1943-1945 гг. во время учёбы Бориса Чайковского в классе Виссариона Яковлевича Шебалина. Но, возможно, это случилось в самом начале обучения Б. Чайковского у только пришедшего тогда преподавать в Московскую консерваторию Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, в класс которого в 1946 г. В. Я. Шебалин (в то время директор Московской консерватории) передал своего ученика.

Сочинение, представляющее из себя двойную фугу, не имеет собственного названия, кроме указания темпа Moderato. Сочинение публикуется в соответствии с рукописью, пустые нотные станы оставлены.

Нотный текст выписан композитором чернилами, в рукописи имеются карандашные пометки и дополнения, сделанные самим автором. Также есть карандашные штрихи, указанные, возможно, педагогом или кем-то из музыкантов-исполнителей, с которыми юный композитор обсуждал своё сочинения. В некоторых местах есть подчистки и авторские чернильные исправления.

Несмотря на то, что сочинение является учебной работой, в нём виден несомненный композиторский талант и мастерство владения полифонией.

Будучи изданным, это сочинение, несомненно, вызовет интерес у музыкантов и меломанов и займёт своё место в нотографии Б. А. Чайковского.

#### «Общество имени Бориса Чайковского»

Межрегиональная Общественная организация содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского («Общество имени Бориса Чайковского»), была основана в 2002 году при участии вдовы композитора (Янина-Ирена Иосифовна Чайковская-Мошинская [1920-2013]) и официально зарегистрирована в 2003 году. С момента создания, большую поддержку деятельности Общества оказывали выдающиеся музыканты, среди которых М. Л. Ростропович, Г. П. Вишневская, В. А. Берлинский, Р. Б. Баршай, В. А. Пикайзен, К. С. Хачатурян, Т. И. Корганов А. Я. Эшпай, Э. А. Серов, Т. К. Мынбаев.

Благодаря усилиям Общества, записано и издано более двух десятков компакт-дисков с музыкой Б. А. Чайковского. Обществом (и при участии Общества) были впервые записаны: Симфония № 1; полное собрание струнных квартетов; полное собрание сочинений для фортепиано; вокальные сочинения «Четыре стихотворения И. Бродского», «Из Киплинга», «Два стихотворения М. Ю. Лермонтова»; Струнное трио; Две пьесы для балалайки и фортепиано; «Военная сюита» (из музыки к кинофильму «Пока фронт в обороне»); Пассакалия и Фуга для октета; сюиты из музыки к радиопостановкам «Лес шумит», «После бала», «Анюта», к сказкам Андерсена. Также Обществом были сделаны новые студийные записи многих оркестровых, камерных и вокальных сочинений. При участии Общества изданы на CD архивные записи сочинений Б. А. Чайковского, осуществленные в студиях и на концертах при его жизни и с его участием. Таким образом, сегодня любой меломан и музыкант может найти и послушать записи всех сочинений композитора, за исключением оперы «Звезда», маршей для духового оркестра, нескольких небольших оркестровых и камерных сочинений 1940-х – 1950-х гг. и некоторых партитур прикладного жанра.

Обществом также осуществлены звукозаписи сочинений учителей Б. А. Чайковского, его близких друзей и коллег: Н. Я. Мясковского, В. Я. Шебалина, Д. Д. Шостаковича, Г. Г. Галынина, Н. И. Пейко, М. С. Вайнберга, а также таких русских композиторов, как С. И. Танеев, А. К. Лядов, К. Н. Лядов, К. Ю. Давыдов, А. В. Станчинский и др.

При участии Общества сочинения Б. А. Чайковского исполняются в России, Ирландии, Бельгии, Франции, Англии, Германии, Литве, Бразилии, США, Канаде и других странах.

Общество открыто для всех, кому близка музыка Бориса Чайковского.

Интернет-сайт: www.boris-tchaikovsky.com

#### Серия «Борис Чайковский. Избранные сочинения».

Начиная с 2007-го года, «Общество имени Бориса Чайковского» осуществляет подготовку и публикацию нотных изданий **серии** «*Борис Чайковский. Избранные сочинения*», в которой уже изданы:

ISMN M-706350-01-1: «После бала», «Лес шумит», сюиты для оркестра (партитура)

**ISMN M-706350-02-8**: *Музыка к кинофильму «Анюта»* для двух флейт, кларнета, басового кларнета, виолончели и фортепиано (партитура)

ISMN M-706350-03-5: «Из Киплинга», для меццо-сопрано и альта

ISMN M-706350-04-2: Сюита для виолончели соло

**ISMN 979-0-706350-07-3**: *Марши для духового оркестра* (партитура)

ISMN 979-0-706350-08-0: Пассакалия и фуга для флейты, гобоя, кларнета, валторны, скрипки, альта, виолончели и контрабаса (партитура)

ISMN 979-0-706350-10-3: «Свинопас», «Калоши счастья», сюиты для оркестра (партитура)

ISMN 979-0-706350-13-4: «Военная сюита» для двух скрипок, альта, виолончели и кларнета (партитура)

ISMN 979-0-706350-14-1: Три пьесы для фортепиано (1945)

**ISMN 979-0-706350-15-8**: Две пьесы для струнного квартета [Lento, 1940; Скерцо, 1941] (партитура и голоса)

ISMN 979-0-706350-16-5: Звезда. Опера по повести Э. Казакевича (партитура)

ISMN 979-0-706350-17-2: Moderato для оркестра [Двойная фуга] (партитура)

За исключением Сюиты для виолончели соло (переиздание которой было посвящено памяти Мстислава Ростроповича), все остальные сочинения были изданы впервые. Права на эти сочинения в полном объёме принадлежат «Обществу имени Бориса Чайковского». Их обработка, аранжировка, оркестровка и переложение для использования в публичных целях, не допускается без разрешения правообладателя.

В год векового юбилея композитора «Общество имени Бориса Чайковского» готовит к публикации ещё несколько сочинений композитора, которые также будут изданы впервые.

#### Нотное издание Борис Чайковский. Избранные сочинения.

## **Борис Александрович Чайковский Moderato для оркестра [Двойная фуга]**

Партитура

Общая редакция: Елена Александровна Астафьева

Компьютерный нотный набор: Е. А. Астафьева

Ответственный за выпуск: И. О. Прохоров

Дизайн обложки: А. С. Климов

Подписано в печать 20.08.2025. Печать цифровая. Формат 60 x 90 1/16. Тираж 75 экз.

## Межрегиональная общественная организация содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского

115054, г. Москва, ул. Валовая, 8/18 – 47. Тел.: + 7 (903) 733 15 59.

Электронная почта: bt.society@gmail.com; bt.society@yandex.ru Интернет-сайт: www.boris-tchaikovsky.com

Отпечатано с готового электронного оригинал-макета на полиграфической базе издательства «Наш мир»

Тел. + 7 (495) 734 00 86. www.izdanie-knig.ru e-mail: zakaz@izdanie-knig.ru





The Boris Tchaikovsky Society

Издания серии "Борис Чайковский. Избранные Сочинения" подготовлены Межрегиональной общественной организацией содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского

www.boris-tchaikovsky.com

ISMN 979-0-706350-17-2

